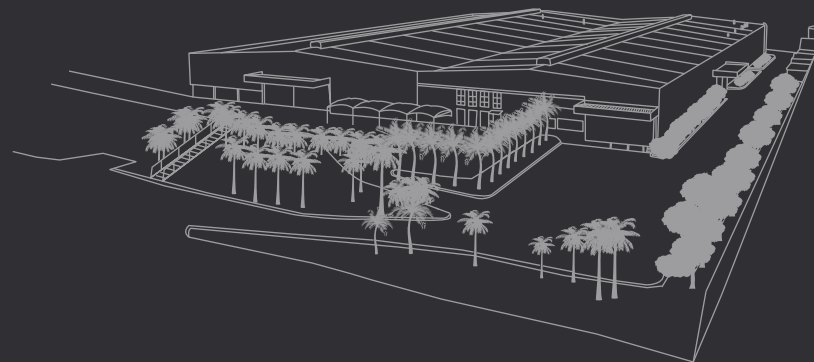




# MANUAL

DE APLICAÇÃO DA LOGO

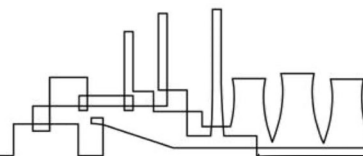


# Índice

Sobre a empresa .....	01
Logo monocromática .....	02
Margem de segurança .....	03
Guia de proporção .....	04
Variação de logo .....	05
Aplicações incorretas da logo .....	06
Tamanhos mínimos da logo .....	07
Tipografia .....	08
Paleta de cor .....	14
Paleta de cor secundária .....	17
Simulações de aplicação da logo .....	19

# 01.

## SOBRE A EMPRESA



# MANIFESTO

Desde 2001 fabricamos soluções.  
Trabalhamos todos os dias para TRANSFORMAR.

Transformamos o alumínio em perfis, trilhos, sistemas.  
Somos apaixonados por transformar projetos. Vidas. Sonhos.

A cada peça produzida, estamos mais próximos.  
Estamos na sua casa, escritório, ambiente. Somos família.

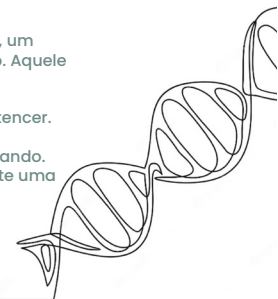
Ser um referencial no fornecimento de perfis de alumínio e sistemas para portas correr é o resultado do nosso trabalho - sem perder a nossa simplicidade. Buscar a excelência em design e inovação são nossas metas.

Para isso, você é fundamental.  
Sem você, esse projeto não se realiza.

É sobre entregar soluções onde possamos nos identificar, um lugar para chamar de NOSSO. Espaços que sejam refúgio. Aquele lugar no mundo inteiro que escolhemos como LAR.

E dizem que lar é sentir-se bem-vindo. Parte de algo. Pertencer.

Nascemos de um sonho, crescemos e continuamos sonhando.  
Desde 2001 fabricamos soluções, mas não somos somente uma fábrica de soluções: Fabricamos TRANSFORMAÇÃO.  
Aqui começa o seu novo projeto: seja bem-vindo!



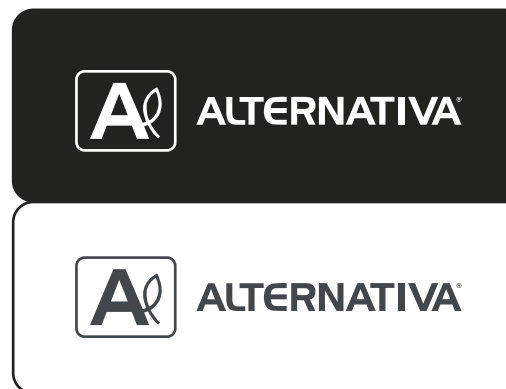
# 02.

## LOGO MONOCROMÁTICA

### ESCALA DE CINZA

	ALTERNATIVA	20% preto
	ALTERNATIVA	40% preto
	ALTERNATIVA	60% preto
	ALTERNATIVA	80% preto

### Logo Monocromática



# 03.

## MARGEM DE SEGURANÇA

Utilize-a para que a logo tenha uma área de respiro e possa ter o devido destaque na composição, sem prejudicar a mesma.



**ALTERNATIVA<sup>®</sup>**

Somos Solução

# 04.

## GUIA DE PROPORÇÃO

Utilize-o para que a logo **NÃO** fique distorcida.



# 05.

## VARIAÇÕES DA LOGO

Possibilidades de logo para serem usadas  
conforme composição e espaço.



ALTERNATIVA®



ALTERNATIVA®

ALTERNATIVA®



# 06.

## APLICAÇÕES INCORRETAS DA LOGO

NÃO, esticar, distorcer, achatar ou alterar a logo original.





# 07.

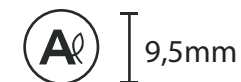
## TAMANHOS MÍNIMOS DA LOGO

Estas são as medidas mínimas para impressão, ou seja, em nenhum material deve-se usar a logo menor que as medidas indicadas abaixo, para que a legibilidade se mantenha e a marca seja preservada.

### Sem Frase



### Com Frase



# 08.

## TIPOGRAFIA

Ideal para textos longos, materiais técnicos e outros que exijam uma melhor legibilidade.

### Montserrat (Principal)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**Estilos:** Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, SemiBold, ExtraBold, Black.



## TIPOGRAFIA

Ideal para textos longos, materiais técnicos e outros que exijam uma melhor legibilidade, muito útil na questão de legibilidade numeral.

### **Poppins** (Principal)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**Estilos:** Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold, ExtraBold, Black.

# 10.

## TIPOGRAFIA

Fonte mais arredondada para materiais de divulgação e digitais, utilizadas conforme necessário para que atendam ao resultado final de composição.

**CENTRAL W01 BOLD** (Secundária)

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**  
**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**



# TIPOGRAFIA

Fonte mais robusta para materiais de divulgação e digitais, utilizadas conforme necessário para que atendam ao resultado final de composição.

***Sequel 100 Black 86*** (Secundária)

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***  
***0123456789***

# 12.

## TIPOGRAFIA

Utilizar para composição em materiais de divulgação e digitais. **NÃO** utilizar em palavras totalmente escritas em caixa alta, frases longas e materiais técnicos.

*Dancing Script* (Secundária)

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*0123456789*

# 13.

## TIPOGRAFIA

Utilizar para composição em materiais de divulgação e digitais. **NÃO** utilizar em palavras totalmente escritas em caixa alta, frases longas e materiais técnicos.

*Allura Regular* (Secundária)

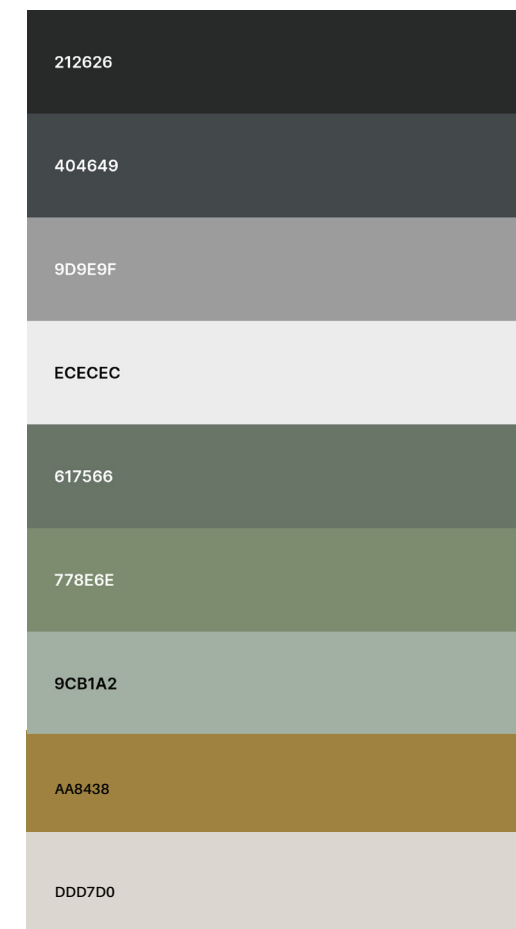
*A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z*  
*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*  
*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

# 14.

## PALETA DE COR

Cores para serem utilizadas em conjunto com fontes em determinados fundos.

- 1-  ALTERNATIVA
- 2-  ALTERNATIVA
- 3-  ALTERNATIVA
- 4-  ALTERNATIVA
- 5-  ALTERNATIVA
- 6-  ALTERNATIVA
- 7-  ALTERNATIVA
- 8-  ALTERNATIVA
- 9-  ALTERNATIVA





# PALETA DE COR

Cores para serem utilizadas em conjunto com fontes em determinados fundos. (REFERENTE A PÁGINA ANTERIOR)

1-	C: 75% M: 62% Y: 59% K: 75% R: 33 G: 38 B: 38 # 212626	2-	C: 15% M: 0% Y: 0% K: 85% R: 64 G: 70 B: 73 # 404649
3-	C: 40% M: 31% Y: 31% K: 9% R: 157 G: 158 B: 159 # 9D9E9F	4-	C: 9% M: 6% Y: 7% K: 0% R: 236 G: 236 B: 236 # ECECEC
5-	C: 32% M: 37% Y: 56% K: 24% R: 97 G: 117 B: 102 # 617566	6-	C: 57% M: 29% Y: 60% K: 12% R: 119 G: 142 B: 162 # 778E6E
7-	C: 44% M: 20% Y: 38% K: 3% R: 156 G: 177 B: 162 # 9CB1A2	8-	C: 28% M: 41% Y: 83% K: 19% R: 170 G: 132 B: 56 # AA8438
9-	C: 16% M: 15% Y: 18% K: 0% R: 221 G: 215 B: 208 #DDD7D0		

# 15.

## PALETA DE COR

Cores que **NÃO** podem ser utilizadas.



# 16.

## PALETA DE COR SECUNDÁRIA

Cores para serem utilizadas em fundos, composições, detalhes, figuras entre outros em conjunto com a logo escolhida.

OBSERVAÇÃO: SOMENTE PARA USOS ESPECÍFICOS



# PALETA DE COR SECUNDÁRIA

Cores para serem utilizadas em fundos, composições, detalhes, figuras entre outros em conjunto com a logo escolhida.  
(REFERENTE A PÁGINA ANTERIOR)

OBSERVAÇÃO: SOMENTE PARA USOS ESPECÍFICOS

1- C: 82% M: 60% Y: 60% K: 74%  
R: 27 G: 39 B: 39  
# 1B2727

2- C: 72% M: 45% Y: 60% K: 19%  
R: 60 G: 81 B: 72  
# 3C5148

3- C: 36% M: 13% Y: 34% K: 1%  
R: 178 G: 197 B: 178  
# B2C5B2

4- C: 20% M: 9% Y: 12% K: 0%  
R: 213 G: 221 B: 223  
# D5DDDF

5- C: 28% M: 41% Y: 83% K: 19%  
R: 170 G: 132 B: 56  
# AA8438

6- C: 39% M: 42% Y: 58% K: 29%  
R: 135 G: 116 B: 90  
#87745A

7- C: 27% M: 24% Y: 29% K: 5%  
R: 191 G: 183 B: 174  
#BFB7AE

8- C: 16% M: 15% Y: 18% K: 0%  
R: 221 G: 215 B: 208  
#DDD7D0













9- C: 26% M: 64% Y: 58% K: 20%  
R: 168 G: 98 B: 87  
#A86257

# 17.

## SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO

 = NÃO utilizar


























212626 	1B2727 
404649   ALTERNATIVA	3C5148   ALTERNATIVA
9D9E9F  ALTERNATIVA	B2C5B2  ALTERNATIVA
ECECEC  ALTERNATIVA	D5DDDF  ALTERNATIVA
617566   ALTERNATIVA	AA8438  ALTERNATIVA
778E6E  ALTERNATIVA	87745A   ALTERNATIVA
9CB1A2  ALTERNATIVA	BFB7AE  ALTERNATIVA
A86257   ALTERNATIVA	DDD7D0  ALTERNATIVA



# SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO
























 = NÃO utilizar

212626 	 ALTERNATIVA	1B2727 	 ALTERNATIVA
404649 		3C5148 	 ALTERNATIVA
9D9E9F	 ALTERNATIVA	B2C5B2	 ALTERNATIVA
ECECEC	 ALTERNATIVA	D5DDDF	 ALTERNATIVA
617566 	 ALTERNATIVA	AA8438 	 ALTERNATIVA
778E6E	 ALTERNATIVA	87745A 	 ALTERNATIVA
9CB1A2	 ALTERNATIVA	BFB7AE	 ALTERNATIVA
A86257 	 ALTERNATIVA	DDD7D0	 ALTERNATIVA



# SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO

 = NÃO utilizar

212626	 ALTERNATIVA	1B2727	 ALTERNATIVA
404649	 ALTERNATIVA	3C5148	 ALTERNATIVA
9D9E9F	  ALTERNATIVA	B2C5B2	  ALTERNATIVA
ECECEC	 ALTERNATIVA	D5DDDF	  ALTERNATIVA
617566	  ALTERNATIVA	AA8438	  ALTERNATIVA
778E6E	  ALTERNATIVA	87745A	  ALTERNATIVA
9CB1A2	  ALTERNATIVA	BFB7AE	  ALTERNATIVA
A86257	 ALTERNATIVA	DDD7D0	 ALTERNATIVA



# SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO

 = NÃO utilizar
























212626	 ALTERNATIVA	1B2727	 ALTERNATIVA
404649	 ALTERNATIVA	3C5148	 ALTERNATIVA
9D9E9F	 ALTERNATIVA	B2C5B2 	 ALTERNATIVA
ECECEC 		D5DDDF 	 ALTERNATIVA
617566	 ALTERNATIVA	AA8438	 ALTERNATIVA
778E6E	 ALTERNATIVA	87745A	 ALTERNATIVA
9CB1A2	 ALTERNATIVA	BFB7AE	 ALTERNATIVA
A86257	 ALTERNATIVA	DDD7D0	 ALTERNATIVA





# SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO









 = NÃO utilizar

212626	 <b>ALTERNATIVA</b>	182727	 <b>ALTERNATIVA</b>
404649	 <b>ALTERNATIVA</b>	3C5148	  <b>ALTERNATIVA</b>
9D9E9F	  <b>ALTERNATIVA</b>	B2C5B2	 <b>ALTERNATIVA</b>
ECECEC	 <b>ALTERNATIVA</b>	D5DDDF	 <b>ALTERNATIVA</b>
617566		AA8438	  <b>ALTERNATIVA</b>
778E6E	  <b>ALTERNATIVA</b>	87745A	  <b>ALTERNATIVA</b>
9CB1A2	 <b>ALTERNATIVA</b>	BFB7AE	  <b>ALTERNATIVA</b>
A86257	  <b>ALTERNATIVA</b>	DDD7D0	 <b>ALTERNATIVA</b>

# SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO

 = NÃO utilizar





























212626	 ALTERNATIVA	1B2727	 ALTERNATIVA
404649	 ALTERNATIVA	3C5148	 ALTERNATIVA
9D9E9F	  ALTERNATIVA	B2C5B2	 ALTERNATIVA
ECECEC	 ALTERNATIVA	D5DDDF	 ALTERNATIVA
617566	  ALTERNATIVA	AA8438	  ALTERNATIVA
778E6E	  ALTERNATIVA	87745A	  ALTERNATIVA
9CB1A2	  ALTERNATIVA	BFB7AE	  ALTERNATIVA
A86257	  ALTERNATIVA	DDD7D0	 ALTERNATIVA



# SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO
























 = NÃO utilizar

212626	 <b>ALTERNATIVA</b>	1B2727	 <b>ALTERNATIVA</b>
404649	 <b>ALTERNATIVA</b>	3C5148	 <b>ALTERNATIVA</b>
9D9E9F 	 <b>ALTERNATIVA</b>	B2C5B2 	 <b>ALTERNATIVA</b>
ECECEC	 <b>ALTERNATIVA</b>	D5DDDF 	 <b>ALTERNATIVA</b>
617566 	 <b>ALTERNATIVA</b>	AA8438 	 <b>ALTERNATIVA</b>
778E6E 	 <b>ALTERNATIVA</b>	87745A 	 <b>ALTERNATIVA</b>
9CB1A2 	 <b>ALTERNATIVA</b>	BFB7AE 	 <b>ALTERNATIVA</b>
A86257 	 <b>ALTERNATIVA</b>	DDD7D0	 <b>ALTERNATIVA</b>

# SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO

 = NÃO utilizar



















212626	 ALTERNATIVA	1B2727	 ALTERNATIVA
404649	 ALTERNATIVA	3C5148	 ALTERNATIVA
9D9E9F	  ALTERNATIVA	B2C5B2	  ALTERNATIVA
ECECEC	 ALTERNATIVA	D5DDDF	 ALTERNATIVA
617566	  ALTERNATIVA	AA8438	
778E6E	  ALTERNATIVA	87745A	  ALTERNATIVA
9CB1A2	  ALTERNATIVA	BFB7AE	 ALTERNATIVA
A86257	  ALTERNATIVA	DDD7D0	 ALTERNATIVA

# SIMULAÇÃO DE APLICAÇÃO DA LOGO

 = NÃO utilizar



212626	 <b>ALTERNATIVA</b>	1B2727	 <b>ALTERNATIVA</b>
404649	 <b>ALTERNATIVA</b>	3C5148	 <b>ALTERNATIVA</b>
9D9E9F	 <b>ALTERNATIVA</b>	B2C5B2	  <b>ALTERNATIVA</b>
ECECEC	  <b>ALTERNATIVA</b>	D5DDDF	  <b>ALTERNATIVA</b>
617566	 <b>ALTERNATIVA</b>	AA8438	 <b>ALTERNATIVA</b>
778E6E	 <b>ALTERNATIVA</b>	87745A	 <b>ALTERNATIVA</b>
9CB1A2	  <b>ALTERNATIVA</b>	BFB7AE	 <b>ALTERNATIVA</b>
A86257	 <b>ALTERNATIVA</b>	DDD7D0	  <b>ALTERNATIVA</b>



**ALTERNATIVA<sup>®</sup>**

SOMOS SOLUÇÃO

